

강 의 명	펜드로잉하자 모두모여!			
강 사	서 유 나	강의대상	성인 최대12명	
장 소	장덕도서관			
강의기간	2026년 10월 6일(화) ~ 2026년 11월 24일(화) 중 총 8회차			
강의목표	도서관의 주변 일상을 관찰하며 펜드로잉으로 기록하는 활동입니다. 자유로운 표현을 통해 공간에 대한 새로운 시각을 기릅니다. 그리기를 통해 집중력과 감성을 회복하고, 정서적 힐링을 경험합니다. 정확한 묘사보다는 나만의 시선과 느낌을 담는 것이 중요합니다. 도서관이라는 익숙한 공간을 새롭게 바라보는 창의적 계기를 제공합니다.			
강의시간	매주 (화)요일 10:00~11:30			
교 재	자체적인 교재		교재비	없음
차 시	강 의 내 용		재료비	40,000원

[1단계: 선과 형태의 기초] - 드로잉의 두려움 없애기

1강	10월6일	- 선(Line)과 친해지기 내용: 선 연습(직선, 곡선, 해칭).면과 명도 (정육면체)빛의 방향 설정에 따른 3단계 명암 이해, 수직·수평선의 교차 표현. 목표: 평면을 입체로 바꾸는 명암의 원리 파악.	스케치북, 연필 지우개, 펜
2강	10월13일	-일상의 사물 (단일 정물) 내용: 책, 안경, 커피잔 등 주변 소품의 비례 잡기. 목표: 눈앞의 사물을 단순한 도형으로 치환하여 보기.	스케치북, 연필, 지우개, 펜
3강	10월20일	-자연물 드로잉 (나무와 풀) 내용: 잎의 뭉텅이 표현, 불규칙한 선으로 나무의 질감 살리기. 목표: 인공물과 대조되는 자연스러운 선 연습.	스케치북, 연필, 지우개, 펜
4강	10월27일	-수평선과 눈높이 내용: 풍경의 기준이 되는 수평선(EL) 찾기, 안정적인 구도 잡는 법. 목표: 화면의 무게중심을 잡는 법 익히기.	스케치북, 연필, 지우개, 펜

[2단계: 풍경의 요소들] - 디테일 채우기 , 나만의 작품 만들기

차 시	강 의 내 용		준비물
5강	11월3일	-1점 투시 (실내/골목) 내용: 하나의 소실점으로 모이는 집중 구도 연습 목표: 깊이감이 느껴지는 웅장한 공간 표현.	스케치북, 연필, 지우개, 펜
6강	11월10일	2점 투시 (건물 모퉁이) 내용: 두 개의 소실점을 활용해 건물의 좌우 면을 입체적으로 그리기. 목표: 평면적인 건물을 입체적인 박스 형태로 인식하기.	스케치북, 연필,채색 지우개, 펜
7강	11월17일	-사진 보고 구상하기 내용: 직접 찍은 사진에서 불필요한 요소 빼기(단순화), 나만시선 설정. 목표: 사진의 묘사가 아닌 '해석'하는 드로잉 시작.	스케치북, 연필,채색 지우개, 펜
8강	11월24일	-전체 채색 및 마무리 내용: 그림 전체의 색 균형 맞추기, 화이트 펜이나 진한 선으로 강조 목표: 한 점의 완성된 작품 만들기.	스케치북, 연필,채색 지우개, 펜

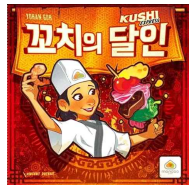
참고사항	※ 개별지도로 수준별 지도가능합니다. 40,000원은 채색도구 재료비입니다. 재료가 있으신분은 가져오시면 됩니다.
------	--

강 의 명		클래식 음악과 함께하는 힐링 여행			
강 사		김동관	강의대상	장덕서관 문화 프로그램 신청자	
강의기간		2026년 10월 6일 - 11월 24일 (8강)			
강의시간		매주 화요일 오후7시-8시			
교 재		없음 (연주영상 감상과 스토리텔링)		교재비	없음
차 시		강 의 내 용		재료비	없음
1강	10/6	- 오페라 이야기			
2강	10/13	- 이탈리아가곡 이야기			
3강	10/20	- 독일가곡 이야기			
4강	10/27	- 피아노 음악 이야기			
5강	11/3	- 표제음악 이야기			
6강	11/10	- 협주곡 이야기			
7강	11/17	- 교향곡 이야기			
8강	11/24	- 영화음악 이야기			
참고사항					

프 로 그 램 명		데일리 뜨개 소품 만들기 4기		
강 사 명		오애옥	대 상	성인 일반 10명
요 일 / 시 간		수요일 오후 / 1.5시간	교 육 기 간	10.7.~12.2. (10.28.휴강)
장 소		장덕도서관 문화교실	교 육 횟 수	8회
프로그램 소개 · 강 의 목 표 & 효 과		‘한 코 한 코 나를 잇다’ 모티브로 완성하는 데일리 크로셰(쁘띠 스카프 & 뷔스티에) 기초 뜨개 기법을 숙달하고 모티브 연결 및 입체 구조를 이해하여 나만의 맞춤 작품을 완성한다.		
회차	수업일	학습활동 및 내용		기자재 및 준비물
1	10/07	쁘띠스카프 1차시		모사용코바늘 4호
2	10/14	쁘띠스카프 2차시		모사용코바늘 4호
3	10/21	쁘띠스카프 3차시		모사용코바늘 4호
4	11/04	모티브 뷔스티에 1차시		모사용코바늘 5호
5	11/11	모티브 뷔스티에 2차시		모사용코바늘 5호
6	11/18	모티브 뷔스티에 3차시		모사용코바늘 5호
7	11/25	모티브 뷔스티에 4차시		모사용코바늘 5호
8	12/02	모티브 뷔스티에 5차시		모사용코바늘 5호
9		※10.28.(수) 휴강		
10				
수강생 준비물		뜨개의 특징상 뜨는 소품에 따라 코바늘의 크기가 다릅니다. 각 작품의 맞는 코바늘, 돗바늘, 가위		
비 고		작품의 재료비는 별도입니다.(재료비 45,000원) 코바늘은 별도로 추가 구입할 수 있습니다.(12,000원)		

강 의 명	보드게임 시간여행!	강 사 명	조유경
대상/인원	초등1~3학년 12명	강의시간	2026.10.7.~11.25(8차시) 매주 수요일 4시30분 - 5시30분
강의내용	- 초등교과연계 보드게임을 선정해 학습과 재미를 동시에 경험할 수 있도록 한다. - 수학교과의 기본연산, 도형과 공간, 확률과 통계, 속성의 영역을 보드게임을 통해 자연스럽게 학습효과로 이어질 수 있도록 지도한다. - 도서연계를 통한 창의적 생각을 이끌어내고 다양한 사고를 할 수 있도록 돕는다		
기대효과	- 교육적 테마에 맞춘 보드게임으로 종합적 사고 능력을 배양한다.		

회차별 강의계획

회차	주제 및 활동내용	준비물	비 고
1	서커스 단원이 되어 무대 위 캐릭터와 소품들을 카드의 지시대로 무너지지 않게 쌓아 올리는 공간지각 및 균형 잡기 파티 보드게임. 무게 중심을 잘 맞추어 소품을 쌓지 않으면 탑이 무너짐으로 게임을 하며 자연스럽게 물체의 균형, 중력, 형태에 따른 안정감을 체득한다. 도서:동물 서커스/ 니시무라 토시오		뒤죽박죽 서커스
2	자신의 블록을 꼭짓점에 맞닿도록 놓으며 면이 붙어서는 안되는 규칙에 맞게 틈새를 파고드는 전략을 세워 블록판을 채워 넣는다. 이 과정에서 공간감각과 전략적 문제해결력을 기른다. -도서: 세모/ 존클라센 작품		블로쿠스
3	주문 카드에 그려진 그림과 똑같은 모양의 꼬치를 누구보다 빠르게 만들어 점수를 획득하는 순발력 파티 보드게임으로 색과 정보를 빠르게 인지하고 소근육을 사용하여 만드는 과정에서 공간지각력과 집중력이 강화된다. -도서:봉봉 마녀의 꼬치꼬치 떡꼬치/김유리		꼬치의 달인
4	모든 플레이어가 협력하여 최대한 많은 카드를 맞추는 과정에서 비밀 단어를 설명하기 위해 단어의 핵심 정의와 특징을 명확하게 파악하고 표현하는 능력이 길러진다. 또한 술래가 맞힐 수 있는 힌트를 생각하면서 타인 중심적 사고를 기른다. -도서:근데 그 얘기 들었어?/밤비		저스트원

5	카드를 내려놓되, '6번째 카드'가 되는 것을 피해 감점(소머리)을 가장 적게 받아야 한다. 이를 통해 위험을 관리하고 의도적 선택을 하면서 사회성 발달과 감정조절 훈련을 기릅니다. -도서 : 트롤과 염소 삼 형제 / 맥 바넷		젝스님트
6	제한된 손가락만 사용하여 제시된 카드 모양대로 나무 블록을 빠르고 정확하게 쌓아 올리는 순발력·공간지각력 중심의 보드게임으로 신체조절능력을 키운다. -도서:비버는 너무 바빠 /니콜라스 올드랜드		비버타워
7	회전초밥집에서 가장 맛있는 초밥 조합을 접시에 담아 점수를 높이는 게임. 게임 내내 끊임없이 숫자를 계산하고 조건에 맞춰 조합해야 하므로 자연스러운 사칙연산 학습효과를 갖으며 전략적 사고로 문제 해결능력을 기른다. -도서:초밥이 여행을 갔어요 /타나카 타츠야		초밥왕
8	놀이를 통해 자연스럽게 코딩 핵심 개념 및 컴퓨팅 사고력을 기르는 보드게임. 토큰을 원하는 위치로 움직이며 순차적 사고를 기르고, 잘못된 경로를 찾아내 수정하는 디버깅 능력을 기른다. -도서 : 코딩으로 모래성 만들기 /조시핑크 글.		밀어서 충전 완료
수강생 준비물	1인 수업준비 : 15,000원		
비고	※ 상기 내용은 상황에 따라 달라질 수 있습니다.		

강 의 명		작가와 함께하는 즐거운 글쓰기			
강 사		정인순	강의대상	초등 4~6년(10명)	
강의기간		2026.10.17~2026.12.05			
강의시간		매주 토요일 10:00~11:00(1시간)			
교 재		노트 / 필기구		교재비	없음
차 시		강 의 내 용		재료비	없음
1강	달사람	-오리엔테이션 -주인공의 입장에서 생각 공유하기 -동화 이어 쓰기			자체 유인물
2강	프레드릭	- 따돌림에 대해 의견 나누기 - 역할 바꿔 생각하기 - 릴레이 에세이 쓰기			자체 유인물
3강	거짓말이 찰싹 달라붙었어	- 마법이 생긴다면 어떤 일이 벌어질까 - 그림과 함께 자신의 생각 쓰기			자체 유인물
4강	속 깊은 이성 친구	- 상처(상실)에 대해 이야기 나누기 - 떠난 가족(동물)에게 편지 쓰기			자체 유인물
5강	무릎딱지	- 형제, 자매(타인) 대한 생각 나누기 - 서로에게 하지 못한 이야기를 글로 표현하기			자체 유인물
6강	긴 창문땀	- 질서는 꼭 지켜야 하나 의견 나누기 - 관점 바꿔 생각하기			자체 유인물
7강	벌거벗은 코뿔소	- 잘난 척은 나쁜가에 대한 의견 나누기 - 단단한 자아 갖추기			자체 유인물
8강	오피리아의 그림자극장	- 가정에서의 자기 역할 말해보기 - 입장 바꿔 생각하기			자체 유인물
참고사항		- 차시별 선정 도서는 변경될 수 있습니다. - 차시별 선정 도서는 미리 읽어오거나 준비해오는 것을 추천 드립니다.			

프 로 그 램 명		랜드마크로 배우는 세계사		
강 사 명		유 명 희	대 상	초등 3~6학년 12명
요 일 / 시 간		토요일 15:00~16:00	교 육 기 간	10/17~12/5
장 소		장덕도서관	교 육 횟 수	8회
프 로 그 램 개 소		피라미드부터 에펠탑까지, 교과서 속 세계사를 세계 유적지를 살펴보고 세계사의 흐름을 알아가는 초등 대상 수업입니다. 재미있는 활동(만들기, 토론 등)과 함께 시대별 유적, 유물을 알아보면서 세계 문명의 발전과정을 자연스럽게 생동감 있게 익힙니다.		
회차	수업일	학습활동 및 내용		활동기자재 (강사준비)
1	10월 17일	<예루살렘-유대교 통곡의 벽, 이슬람교 바위의 돔, 기독교 거룩한 무덤 성당> - 여러 종교의 성지 예루살렘		라옌탄수
2	10월 24일	<사우디아라비아-알하람 성원, 예언자의 성원> - 키바 신전: 무슬림들이 매일 올리는 기도 방향 - 무함마드가 안치된 묘소 위에 세워진 성원		소원팔찌
3	10월 31일	<독일-아헨 대성당, 슈파이어 대성당> - 카를루스 대제 중세 서유럽 기틀 확립 - 로마네스크 양식의 정수		왕관
4	11월 7일	<튀르키예-하agia 소피아, 테오도시우스 성벽> - 동서 문명 교체의 상징적 건축물 - 천년간 서유럽 문명을 보호한 방어용 3중 성벽		투석기
5	11월 14일	<이탈리아-성 베드로 대성당, 우피치 미술관> - 미켈란젤로가 설계에 참여한 세계 최대 규모 - 메디치 가문의 후원으로 수집된 보물창고		캔버스 유화
6	11월 21일	<프랑스-파리 노트르담 대성당, 랭스 대성당> - 중세도시 및 학문, 국왕권의 성장, 고딕 양식 - 프랑스 국왕 대관식의 상징		노트르담 대성당
7	11월 28일	<영국-런던탑, 리즈성> - 노르만왕조의 첫걸음 - 절대왕정의 헨리 8세		달무티
8	12월 5일	<프랑스-베르사유 궁전, 루브르 박물관> - 절대왕정 권력과 바로크 양식의 상징 - 왕실 미술품 수집의 시작점		루브르의 보물
수강생 준비물		필기도구, 싸인펜, 재료비 : 20,000원		
비 고		참고도서 : <달라달라>/이치카와 사토미 글.그림/파랑새, <아틀라스 세계사>/지오프리 파커/사계절출판사, <엄마의 역사편지>/박은봉/책과함께		